

# 屏東縣 111 年恆春半島民謠種子師資培育及認證實施計畫

## 壹、緣起

站在這片透風的半島，恆春民謠承載著這片土地先民的智慧，歷史發展的脈絡。恆春民謠具在地性、獨特性，具保存意義，故祈能藉由教育切入，讓其向下扎根，藉創新拓展廣度，讓民謠像恆春的落山風一樣，強勁的吹，滋養著恆春。

## 貳、目的

- 一、培育出能從事民謠教學的種子師資。
- 二、藉由民謠種子教師師資培育研習，讓更多在半島從事教育的老師能認識民謠，認同在地。
- 三、藉由證照提供教師民謠能力證明。

參、指導單位：文化部

肆、主辦單位：屏東縣政府文化處

伍、承辦單位：國立臺北藝術大學、屏東縣恆春鎮恆春國小

## 陸、實施方式

### 一、民謠種子師資培育研習

(一)參加對象：恆春半島民謠有興趣之學習者，初學亦可。

(二)研習日期及時間

- 1.日期：3/22(二)、3/29(二)、4/12(二)、4/26(二)、5/10(二)、5/24(二) (計6堂)
- 2.時間：16:30-18:30

(三)研習地點：恆春國小 4F 美勞教室

(四)課程內容：包含民謠唸詞、吟唱、月琴基礎練習、民謠彈奏。

- 1.民謠唸詞、吟唱：選定具在地特色的民謠詩唸詞、吟唱。

## 2.彈唱曲調

(1)恆春半島傳統曲調：思雙枝、四季春。

(2)恆春半島近代曲調：滿州三景、恆春四景。

※備註：視學員程度及學習情況調整課程進度

(五)授課老師：月琴彈撥--薛榮漢 (哈姆)/詩詞吟唱另聘。

(六)費用：免費。

(七)報名：請洽恆春國小教務主任顏來滿 08-8892035-24 或在雲端表單

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScc2g3VDF-](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScc2g3VDF-Tb5SuSvu9cx_khBcLeImnaNdtDSa276DpNkgKlg/viewform?usp=pp_url)

[Tb5SuSvu9cx\\_khBcLeImnaNdtDSa276DpNkgKlg/viewform?usp=pp\\_url](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScc2g3VDF-Tb5SuSvu9cx_khBcLeImnaNdtDSa276DpNkgKlg/viewform?usp=pp_url) 報名。

(八)依屏東縣核定函上網登錄課程，並於研習辦理完畢後一週內，依據參與人員實際出席狀況，初核名單並將學員資料上傳，經縣府研習承辦人員複核後，核發教師研習時數每場次 2 小時，6 場次共計 12 小時。

(九)成效評估：以問卷方式蒐集參與人員之回饋，作為本案成效評估及未來辦理相關增能課程之依據，並彙整所辦研習成果乙份留校備查。

(十)課程結束後，依實際參加時數，由北藝大頒發課程研習時數證明。

## 二、民謠師資認證

(一)參加對象：滿 20 歲以上，本課程學習者或對民謠有興趣者皆可。

(二)認證組別：參加認證人員可依興趣及個人學習狀況決定，共分 3 組。

- 吟唱組:完整唸詞、吟唱兩首民謠曲調（曲調詩詞自選）。
- 彈撥組:完整彈奏兩首民謠曲調(曲調及詩詞自選)。
- 彈唱組:完整彈唱兩首民謠曲調(曲調及詩詞自選)。

(三)認證單位：由承辦單位聘請相關領域專長人員 3-5 位組成認證小組。

(四)認證日期、時間、報名等詳細辦法另行公告。

承辦人：

教務主任 顏來滿

校長：

屏東縣恆春國民小學校長 鄭鴻博