

屏東縣立新埤 國民中學 115 年度教師進修研習實施計畫

壹、依據：

- 一、教育部頒高級中等以下學校暨幼稚園教師在職進修辦法
- 二、依屏府文藝字第11401404893號，扶植演藝團隊相關之專業成長素養辦理。

貳、目的：

- 一、透過研習，使學員認識發聲的原理與肢體的應用。
- 二、增強學員的視譜及聽唱的能力，培養和聲感。
- 三、經常性的演出及比賽，提升學員的音樂專業，並有效地應用於學校的合唱教學中。

參、實施辦法：

- 一、指導單位：屏東縣政府、文化處
- 二、主辦單位：屏東縣立新埤國民中學
- 三、協辦單位：屏東室內合唱團
- 三、辦理時間：自115年1月4日至115年12月27日止，每週日下午2:30-5:30(三小時)。
- 四、參加對象：屏東縣內各公私立學校教師。
- 五、活動地點：屏東市台糖街133號。
- 六、師資：
 - 指揮/鍾佳諭(中山大學音樂研究所碩士)
 - 伴奏/王欣怡(中山大學音樂研究所碩士)
- 七、研習內容及流程(課程內容或大綱)：

時間 日期	課程內容		
	2:30~3:00	3:00~3:30	3:30~5:30
1/04	聲音及肢體開發	曲譜視唱及聽力訓練	1. 大襟衫(委託創作) 詞/羅秀玲 曲/劉聖賢 2. 啄咕(委託創作) 詞/羅秀玲 曲/劉聖賢 3. 海是母親(委託創作) 詞/陳堂璋 曲/劉聖賢 4. 曬太陽(委託創作) 詞/邱雅靖 曲/劉聖賢 5. 祈禱 詞/余光中 曲/劉聖賢 6. 唱一首溫柔的歌 詞/陳維斌 曲/劉聖賢 7. 倦鳥 詞/顏信星 曲/劉聖賢
1/11	聲音及肢體開發	曲譜視唱及聽力訓練	
1/18	聲音及肢體開發	曲譜視唱及聽力訓練	
1/25	聲音及肢體開發	曲譜視唱及聽力訓練	
2/01	聲音及肢體開發	曲譜視唱及聽力訓練	
2/08	聲音及肢體開發	曲譜視唱及聽力訓練	
3/01	聲音及肢體開發	曲譜視唱及聽力訓練	
3/08	聲音及肢體開發	曲譜視唱及聽力訓練	
3/15	聲音及肢體開發	曲譜視唱及聽力訓練	
3/22	聲音及肢體開發	曲譜視唱及聽力訓練	
3/29	聲音及肢體開發	曲譜視唱及聽力訓練	
4/05	聲音及肢體開發	曲譜視唱及聽力訓練	
4/12	聲音及肢體開發	曲譜視唱及聽力訓練	
4/19	聲音及肢體開發	曲譜視唱及聽力訓練	

4/26	聲音及肢體開發	曲譜視唱及聽力訓練	8. 修桌腳
5/03	聲音及肢體開發	曲譜視唱及聽力訓練	詞/曾貴海 曲/劉聖賢
5/10	聲音及肢體開發	曲譜視唱及聽力訓練	9. 我和大海跳舞
5/17	聲音及肢體開發	曲譜視唱及聽力訓練	詞/郭漢辰 曲/劉聖賢
5/24	聲音及肢體開發	曲譜視唱及聽力訓練	10. 小時个路
5/31	聲音及肢體開發	曲譜視唱及聽力訓練	詞/鍾佳諭 曲/劉聖賢
6/07	聲音及肢體開發	曲譜視唱及聽力訓練	
6/14	聲音及肢體開發	曲譜視唱及聽力訓練	
6/21	聲音及肢體開發	曲譜視唱及聽力訓練	
6/28	聲音及肢體開發	曲譜視唱及聽力訓練	
7/05	聲音及肢體開發	曲譜視唱及聽力訓練	
7/12	聲音及肢體開發	曲譜視唱及聽力訓練	
7/19	聲音及肢體開發	曲譜視唱及聽力訓練	11. 星空
7/26	聲音及肢體開發	曲譜視唱及聽力訓練	詞曲/石頭、阿信 編曲/劉聖賢
8/09	聲音及肢體開發	曲譜視唱及聽力訓練	12. 城裡的月光
8/16	聲音及肢體開發	曲譜視唱及聽力訓練	詞曲/ 陳佳明 編曲/劉聖賢
8/23	聲音及肢體開發	曲譜視唱及聽力訓練	13. 《月光光 123》
8/30	聲音及肢體開發	曲譜視唱及聽力訓練	詞曲/愛客樂團隊 編曲/劉聖賢
9/06	聲音及肢體開發	曲譜視唱及聽力訓練	14. 《恬恬想》
9/13	聲音及肢體開發	曲譜視唱及聽力訓練	作詞/邱廉欽、鄭志忠 作曲/戴陽
9/20	聲音及肢體開發	曲譜視唱及聽力訓練	編曲/蘇通達
9/27	聲音及肢體開發	曲譜視唱及聽力訓練	15. 《外婆的澎湖灣》
10/04	聲音及肢體開發	曲譜視唱及聽力訓練	詞曲/葉佳修 編曲/李孟峰
10/11	聲音及肢體開發	曲譜視唱及聽力訓練	16. 《愛情的限時批》
10/18	聲音及肢體開發	曲譜視唱及聽力訓練	詞曲/伍佰 編曲/侯志正
10/25	聲音及肢體開發	曲譜視唱及聽力訓練	17. 《ほらね》
11/01	聲音及肢體開發	曲譜視唱及聽力訓練	作詞/伊東惠司 作曲/松下耕
11/08	聲音及肢體開發	曲譜視唱及聽力訓練	18. 《伯公伯婆》
11/15	聲音及肢體開發	曲譜視唱及聽力訓練	客家童謠 編曲/顏荻峻
11/22	聲音及肢體開發	曲譜視唱及聽力訓練	
11/29	聲音及肢體開發	曲譜視唱及聽力訓練	
12/06	聲音及肢體開發	曲譜視唱及聽力訓練	
12/13	聲音及肢體開發	曲譜視唱及聽力訓練	
12/20	聲音及肢體開發	曲譜視唱及聽力訓練	
12/27	聲音及肢體開發	曲譜視唱及聽力訓練	

八、認證：報請縣府核定研習時數每週 3 小時，共計 49 週、147 小時。

九、 經費：由學員分攤支付指導費、伴奏費、樂譜費及場地費。

十、 評鑑：演出成果彙整成光碟乙份，期末函報縣府查核。

肆、本計畫經呈報縣府核定後實施之，修正亦同。

主辦人：

教師兼代理
教導主任 李茂宗

負責人：

屏東縣立新埤
國民中學校長 孫新益